

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Покровская средняя общеобразовательная школа»

Принята на заседании
педагогического совета
от «27» мая 2022
Протокол № 9



Утверждаю

директор МАОУ «Покровская СОШ»
Н.В. Орлова

Школа

Н.В. Орлова

Школа

Н.В. Орлова

2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Золотая петелька»**

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ

Возраст обучающихся: 12-13 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель (разработчик):

Шикшеева Ольга Николаевна,

педагог дополнительного образования

Основные характеристики образовательной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотая петелька» (далее – Программа) имеет художественную направленность и разработана на основе программы «В стране рукоделия» Н.В. Рекуц, педагога дополнительного образования ГБОУ Школа № 1357 (г. Москва, 2018 г.).

Программа направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- развитие и поддержку детей, проявивших интерес и определенные способности к художественному творчеству.

Актуальность программы

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

- личностному развитию обучающихся;
- удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии;
- формированию и развитию творческих способностей учащихся, выявлению, развитию и поддержке талантливых учащихся;

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству.

Педагогическая целесообразность Программы

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что обучающиеся за период обучения овладеют первоначальными навыками ручного труда, умениями и знаниями ремонта своей одежды. Программа предусматривает знакомство с культурой русского быта, традициями семьи, элементами дизайна одежды.

Занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка. Чередование занятий тремя – четырьмя видами рукоделия

дает ребенку возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать в нем свои способности.

Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотая петелька» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196);
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р);
- Устава и локальным актам МАОУ «Покровская СОШ».

Адресат программы:

Программа предназначена для обучающихся в возрасте 12- 13 лет. Учебные группы формируются на основе добровольного желания обучающихся, без специального отбора и наличия базовых знаний.

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

<i>№</i>	<i>Всего учебных недель</i>	<i>Объем учебных часов</i>	<i>Режим работы</i>
1	34	68	2 раза в неделю по 1 часу

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий:

Форма обучения – очная.

Уровень программы – общекультурный, стартовый.

Занятия проводятся в микрогруппах, количество обучающихся в группе до 10 человек, для применения дифференцированного и индивидуального подхода к каждому обучающемуся, а также с учетом имеющейся материально-технической базы.

Цель и задачи Программы

Цель – развитие творческих способностей обучающихся через освоение различных техник декоративно-прикладного искусства.

Задачи Программы

Обучающие:

- обучать знаниям по различным аспектам декоративно-прикладного творчества;
- формировать творческое мышление, ассоциативные образы фантазии;
- обучать решать художественно-творческие задачи;
- овладеть техникой изготовления изделий из ткани и текстильных материалов.

Развивающие:

- развивать эстетическое восприятие, самостоятельность суждений, пробудить любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать творческую фантазию детей, художественный вкус, чувство красоты и пропорций.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к Родине, природе, народным традициям;
- воспитывать уважение и любовь к сокровищам национальной и мировой культуры;
- воспитывать аккуратность и трудолюбие в работе;
- воспитывать уверенность в себе, формировать адекватную самооценку;
- воспитывать коммуникативные навыки культуры общения со сверстниками.

Ожидаемые результаты Программы

По итогам освоения Программы обучающиеся **будут знать:**

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений –ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;

будут уметь:

- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиямразметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, вышивать стежками

«вперед иголка», «назад иголка».

- и бумаге;
- способы контроля размеров деталей (шаблон, выкройка, угольник, лекало);
- правила планирования и организации труда;

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Разделы, название темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	-	Беседа
2	Создание изделий из текстильных материалов	20	6	14	
2.1	Мозаика	4	1	3	Практическое задание
2.2	Виды швов	6	2	4	Практическое задание
2.3	Смешанная техника (коллаж) «Корзина»	6	2	4	Практическое задание
2.4	Шитье из лоскутков «Гусеница»	4	1	3	Практическое задание
3	Создание изделий из поделочных материалов	10	3	7	
3.1	Плетение из газетных (журнальных) трубочек	6	2	4	Практическое задание
3.2	Изделие «Кубики»	4	1	3	Практическое задание
3.3	Панно из соломы	2	0,5	1,5	Практическое задание
4	Создание изделий из текстильных материалов	10	3	7	

4.1	Лоскутная мозаика (пэчворк).	6	2	4	Практическое задание
4.2	Прихватка	4	2	2	Практическое задание
5	Вязание крючком	12	3	9	
5.1	Цепочка из воздушных петель	4	1	3	Практическое задание
5.2	Вязание столбиков без накида	4	4	1	Практическое задание
5.3	Вязание столбиков с накидом	4	4	1	Практическое задание
5.4	Вязание квадрата от центра	4	1	3	Практическое задание
5.5	Вязание по кругу	4	1	3	Практическое задание
8	Итоговое занятие. Подготовка к выставке творческих работ	4		4	
		68			

Содержание учебного (тематического) плана:

Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности

Теория. Знакомство обучающихся с видами рукоделия, материалами, инструментами для работы, техникой безопасности.

Раздел 2. Создание изделий из текстильных материалов

2.1. Мозаика

Теория. Искусство мозаики, её история. Виды мозаики.

Практика. Подготовка кусочков мозаики (резанием или обрывом). Порядок выполнения мозаики, способы наклеивания кусочков бумаги при помощи иглы (пинцета). Мозаичный коврик. Рисованная мозаика.

2.2. Виды швов

Теория. Сведения о ручных стежках и строчках. Прямые стежки. Косые стежки и строчки. Стебельчатые стежки, петельные стежки. Отделочные стежки.

Практика. Стежки «вперед иголку». Шов «вперед иголку», тамбурный шов, стебельчатый и др. Отделочные стежки.

2.3. Смешанная техника (коллаж) «Корзина»

Теория. Подбор материала – тканей. Цветовое решение.

Практика. Аппликация из ткани. Секреты выполнения коллажа. Корзина подарочная.

2.4. Шитье из лоскутков «Гусеница»

Теория. Стебельчатые стежки, петельные стежки. Отделочные стежки.

Практика. Изготовление изделия «Гусеница».

Раздел 3. Создание изделий из поделочных материалов

3.1 Плетение из газетных (журнальных) трубочек

Теория. История плетения из ивового прута. Технология изготовления трубочек из газеты.

Практика. Плетение газетных трубочек. Плетение корзинки из газетных трубочек. Плетение сундучка из газетных трубочек.

3.2 Изделие «Кубики»

Теория. Подбор материала – тканей. Цветовое решение.

Практика. Составление схемы. Изготовление изделия «Кубики».

3.3. Панно из соломы.

Теория. Подготовка материалом: утюг, клей, картон, ножницы.

Практика. Изготовление панно из соломы.

Раздел 4. Создание изделий из текстильных материалов

4.1 Лоскутная мозаика (пэчворк). Прихватка

Теория. Краткие сведения из истории создания изделий из лоскута. Орнамент в декоративно-прикладном искусстве. Симметрия и асимметрия в композиции. Геометрический орнамент. Возможности лоскутного шитья, его связь с направлениями

современной моды.

Практика. Изготовление эскиза изделия в технике лоскутного шитья. Подбор тканей по цвету, рисунку и фактуре, подготовка их к работе. Изготовление шаблонов. Раскрой ткани с учётом долевой нити. Технология соединения деталей между собой с подкладкой. Использование прокладочных материалов.

Раздел 5. Вязание крючком

5.1 Цепочка из воздушных петель

Теория. История возникновения вязания. Выбор крючка и пряжи. Основные правила вязания крючком. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель.

Практика. Правильная постановка рук при вязании. Вязание первой петли и цепочка из воздушных петель.

5.2 Вязание столбиков без накида

Теория. Правила вязания столбика без накида. Введение понятия: воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, схема, петли для начала ряда.

Практика. Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида. Ровный край вязания.

5.3 Вязание столбиков с накидом

Теория. Введение понятия: прямое вязание, столбик с накидом. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов.

Практика. Вязание столбиков с накидом. Ровный край вязания. Плотность вязания. Работа с «почерком».

5.4 Вязание квадрата от центра.

Теория. Выбор ниток и ключка.

Практика. Вязание квадрата от середины, по схеме или описанию.

5.5 Вязание по кругу.

Теория. Выбор ниток и ключка.

Практика. Вязание круга, по схеме или описанию.

Раздел 6. Итоговое занятие

Практика. Выставка творческих работ. Проведение мастер – классов для обучающихся. Подведение итогов.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: входной, текущий и итоговый.

- **входной контроль** осуществляется в форме ознакомительной беседы с обучающимися с целью введения их в мир декоративно-прикладного искусства, правил правильной организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы;
- **текущий контроль** включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий;
- **итоговый контроль** осуществляется в форме выставки творческих работ, включающую обобщающие задания по пройденным темам.

Уровни освоения Программы: высокий, средний, низкий.

При высоком уровне освоения Программы обучающийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Правильно обращается с инструментами, умеет следовать устным инструкциям и работать в коллективе.

При среднем уровне освоения Программы обучающийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Для успешной работы в коллективе необходима помощь педагога.

При низком уровне освоения Программы обучающийся не заинтересован в учебной, познавательной и творческой деятельности. Слабо владеет материалом Программы, не может принимать участие в коллективной работе.

ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение Программы

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Все задания соответствуют по сложности возрасту обучающихся.

На занятиях используются наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: инструкционные карты, дидактические карточки, иллюстрированные пособия.

Материально - техническое обеспечение

Для реализации программы имеется учебный класс № 113.

- комплект ученической мебели;
- ноутбук;
- интерактивная доска;
- звуковое оборудование (колонки);
- швейные машинки;
- утюг;
- фен;
- гладильная доска;

Материалы:

- бумага для принтера;
- гофрированная бумага;
- картон;
- ткань;
- нитки;
- шерстяные нитки.

Инструменты:

- простые карандаши;
- линейки;

- канцелярские ножи;
- клей ПВА;
- иглы для швейных машин и ручной работы;
- ножницы;
- портновские булавки;
- пинцет;

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ от 29 декабря 2012г. «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минпросвещения России № 196 от 09.11.2018 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Список литературы, используемой при написании Программы

1. Банакина Л.В. Лоскутное шитье: Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2006 г.
2. Банников В.Н. Декоративно-прикладное искусство в системе дополнительного образования (программно-методическое пособие). - Ханты –Мансийск, 2004 г.
3. Гандертон Л. Энциклопедия рукоделий / Пер. с англ. А. Дергача. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006 г.
4. Ди ван Никерк. Объёмная вышивка. Самая полная энциклопедия: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС СКД, 2010 г.
5. Зайцева А.А. Лоскутное шитье без нитки и иголки / Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2010 г.
6. Каминская Е. А. Лоскутное шитье. Красивые вещи своими руками / Е. А. Каминская и др. – Ростов н/Д: Владис: – М.: РИПОЛ классик, 2010 г.

7. Каминская Е. А. Лоскутное шитье. Чудеса из кусочков ткани / Е. А.Каминская и др. – Ростов н/Д: Владис: – М.: РИПОЛ классик, 2011 г.
8. Калинин М.М., Павловская Л.М., Савиных В.П. Рукоделие для детей. – Мн.: Польша, 1998 г.
9. Майорова Ю.А. ПОДЕЛКИ. Мастерим вместе с детьми. Н. Новгород ЗАО «Издательство «Доброе слово» 2010 г.

Список литературы

1. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: пэчворк, изготовление игрушек. 5 – 8 классы. – Волгоград «Учитель», 2008 г.
2. Денисова Л.Ф. Изысканный лоскут. Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА. - 96 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
3. Нестерова Д.В. Лоскутные фантазии. Лоскутное шитье/ Д.В. Нестерова. – М.: АСТ: Астрель, 2010.
4. Стэнли И. Лоскутное шитье. Большая иллюстрированная энциклопедия / Изабель Стэнли, Дженни Уотсон; (пер. с англ. Е. Полянской). – М.: Эксмо, 2013 г.